
Dibujo Digital en Clip Studio Paint

Duración: 20 Clases / +8hs de video

Modalidad: Videos pregrabados

Día y horario: A tu ritmo

Plataforma: Google Classroom

- **1. Presentación de la cursada**
 - **Objetivo central:** Lograr el dominio de las herramientas digitales para la creación de ilustraciones profesionales.
 - **Hoja de ruta:** Resumen de las etapas del curso, desde la configuración técnica hasta el acabado final de una obra.
 - **Metodología:** Dinámica de trabajo y expectativas del proyecto final.
- **2. Introducción a Clip Studio Paint**
 - **Configuración de hardware:** Optimización y calibración de la tableta digital.
 - **Interfaz de usuario:** Personalización del espacio de trabajo.
 - **Preferencias del software:** Ajustes de rendimiento y presión del lápiz.
- **3. Píxeles**
 - **Naturaleza digital:** Qué es un píxel y cómo influye en la calidad de la imagen.
 - **Mapa de bits:** Como se compone una imagen.
- **4. Resolución**
 - **Resolución digital:** Configuración ideal para pantallas (web y redes sociales).
 - **Resolución análoga:** Preparación de archivos para impresión (DPI y dimensiones físicas).
- **5. Color: Teoría y Aplicación**
 - **Modelos de color:** Diferencias entre RGB (pantallas) y CMYK (impresión).
 - **Armonía cromática:** Esquemas de color efectivos para los dos modelos.
- **6. Capas**
 - **Gestión de capas:** Creación, organización en carpetas y nombrado eficiente.
 - **Herramientas de capa:** Bloqueo de píxeles transparentes, ajuste a capa inferior y de opacidad.
- **7. Selecciones**
 - **Herramientas de selección:** Uso de lazo, varita mágica y selección por color.
 - **Modos de selección:** Sumar, restar y ajustar áreas específicas con precisión.
- **8. Transformaciones**
 - **Escalado y rotación:** Manipulación básica de elementos.
 - **Transformación libre y de malla:** Cómo ajustar perspectivas o corregir proporciones de forma orgánica.

- **9. Máscara de Capas**
 - **Concepto de edición no destructiva:** Qué son las máscaras y por qué son vitales.
 - **Implementación:** Cómo ocultar y revelar partes de una ilustración sin borrar píxeles.
- **10. Boceto digital**
 - **El flujo creativo:** Del concepto a las formas básicas.
 - **Tips de dibujo:** Estructura, soltura de trazo y correcciones rápidas en la etapa inicial.
- **11. Lineart**
 - **Limpieza de trazo:** Técnicas para lograr líneas fluidas y con intención.
 - **Capas de vectores:** Ventajas del uso de vectores en Clip Studio para corregir el grosor y la forma de la línea.
- **12. Guías y Reglas**
 - **Reglas especiales:** Uso de reglas simétricas, paralelas y concéntricas.
 - **Ajuste a regla:** Cómo lograr que las herramientas de dibujo sigan las guías automáticamente.
- **13. Perspectivas**
 - **Reglas de perspectiva:** Configuración de 1, 2 y 3 puntos de fuga.
 - **Dibujo arquitectónico y de fondos:** Aplicación práctica para dar profundidad a la escena.
- **14. Color Digital**
 - **Técnicas de coloreado:** Diferentes aplicaciones de color base.
 - **Flujo de trabajo:** Uso de la herramienta "Relleno" y pinceles para bases sólidas.
- **15. Luces y Sombras**
 - **Volumen y tridimensionalidad:** Identificación de la fuente de luz.
 - **Sombreado:** Técnicas de degradado, bordes duros y luz ambiental.
- **16. Modos de combinación**
 - **Fusión de capas:** Explicación de modos populares como Multiplicar, Trama, Superponer y Luz Intensa.
 - **Efectos visuales:** Cómo usar los modos de fusión para mejorar la iluminación y el contraste.
- **17. Modelado 3D**
 - **Maniquí 3D:** Importación, pose y ajuste de proporciones (género, altura, musculatura).
 - **Cámara y perspectiva:** Manipulación del ángulo visual para referencias de poses complejas.
- **18. Exportación de archivos**
 - **Formatos estándar:** Cuándo usar JPG, PNG (transparencias), BMP y TIF.
 - **Archivos fuente:** Importancia del formato .clip (CSP) para conservar capas y

configuraciones.

- **19. Recursos descargables (Assets)**

- **Clip Studio Assets:** Navegación por la tienda de materiales y pinceles.
- **Implementación:** Cómo instalar e integrar nuevos pinceles, texturas y modelos al lienzo.

- **20. Últimos consejos**

- **Post-procesamiento:** Efectos finales y filtros de corrección tonal.
- **Presentación final:** Detalles que elevan la calidad visual de la ilustración terminada.

Este programa cubre de manera integral desde la técnica básica hasta herramientas avanzadas, ideal para un curso de formación profesional